

Wanna Be Where You Are

Choreographie: Jef Camps & José Miguel Belloque Vane

| | |
|----------------------|---|
| Beschreibung: | 32 count, 4 wall, intermediate line dance |
| Musik: | Close To You (Acoustic Version) von Ryan Lafferty |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 24 Taktschlägen; für Feinheiten das Outdoor Video der beiden anschauen) |



Side, rock across-side-cross-side-behind-¼ turn l-¼ sweep turn l/cross-side-behind-rock side-behind-(¼ turn r)

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3& Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 4& Schritt nach links mit links und rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen sowie Schritt nach links mit links (6 Uhr)
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 8& Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß hinter rechten kreuzen

Cross-back-½ turn l, cross-side-½ turn r, sways-side, ¼ turn r-½ turn r-(½ turn r)

- 1-2& ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß im Kreis nach vorn schwingen, über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
- 3-4& ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen und über linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 5-6& ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Hüften nach links und nach rechts schwingen
- 7-8& Großen Schritt nach links mit links/rechtes Knie nach innen beugen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts sowie ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
(Tag/Restart: In der 4. Runde hier abbrechen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen - Richtung 9 Uhr)

Run back 2-rock back-½ turn l-¼ turn l, rock across-side-cross-¼ turn l-½ turn l-(side)

- 1-2& ½ Drehung rechts herum auf dem linken Ballen/rechten Fuß flach nach vorn kicken (12 Uhr) - 2 kleine Schritte nach hinten (führenden Fuß jeweils im Kreis nach hinten schwingen (r - l))
- 3-4& Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß, ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
- 5-6& ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links (3 Uhr) - Rechten Fuß über linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7& Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 8& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts sowie ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Behind-cross-side, behind-cross-¼ turn l, ½ turn l/run 2-step, drag

- 1-2& Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten und rechten Fuß über linken kreuzen
- 3-4& Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6& ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und 2 kleine Schritte nach vorn (l - r) (9 Uhr)
- 7-8& Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (beide Hände auf Brusthöhe anheben und dann zur Brust ziehen)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

¼ turn r, kick-out-out, heels bounce, arm movements

- 1 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (12 Uhr)
- 2&3 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
- 4-6 Beide Hacken heben und senken - Rechte Hand in Schulterhöhe nach vorn strecken - Linke Hand in Schulterhöhe nach vorn strecken
- 8&7-8 Beide Hände an den Kopf ziehen und dann langsam auf Brusthöhe fallen lassen

Side/arm movements, behind, unwind ½ r, hold, arm movements, body roll

- 8&1-2 Großen Schritt nach links mit links/Hände nach oben und Verbeugung starten (Hände dabei nach unten führen - Verbeugung beenden/rechten Fuß hinter linken)
- 3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - Halten
- 5-6& Rechte Hand nach rechts in Hüfthöhe - Linke Hand nach links in Hüfthöhe und rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Körper nach vorn rollen, erst nach unten dann oben endend

Step, pivot ½ l-step-step, hold, out, out-in-behind, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links, und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6& Kleinen Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach links mit links und Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts
- 7-8& Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Halten

Arm movements, unwind full turn l

- 1-4 Rechte Hand nach rechts strecken (von der Hüfte aus) und dann zurück zur Schulter führen
- 5-8 Rechten Zeigefinger an die Lippen führen und volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links